

ダンジョンに  
出会いは求めるのは  
間違える  
外伝

3

ソード・オラトリア  
SWORD ORATORIA

原作：大森藤ノ  
(GA文庫 SBクリエイティブ刊)

漫画：矢樹貴

キャラクター原案：はいむらきよたか  
ヤスダスズヒト

ダシンの出陣と仲間達 外伝

SWORD  
ORATORIA

ソード・オラトリア

父ジョーに  
出会うのを  
間違える  
外伝

# ソード・オブ・トリア

原作：大森藤ノ

漫画：矢樹貴

キャラクター原案：はいむらきよたか / ヤスダスズヒト





## CONTENTS

トクストクエスト  
quest 9.〈事件〉.....003

ディテクティブズ  
quest 10.〈調査〉.....051

ミステリー  
quest 11.〈容疑〉.....097

アンソング  
quest 12.〈犯人〉.....143





クエスト  
quest9. ネクストクエスト《事件》





本当にこんな朝早くから  
剣を振られているんですね

アイズさんは  
剣術を誰かに  
教わったり  
したんですか？

だからアイズさんは  
あんなに強くて…

私も見習わ  
なきゃっ!!

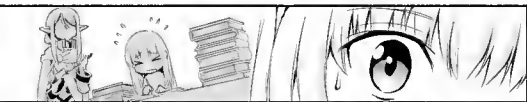
…お父さん  
かな…

そうなん  
ですか!!

魔道士の  
私から見ても  
すくく切れが  
あるなって  
わかるんですが…

お父様が  
…











調子くれてん  
じゃねーぞ  
このド貧相女!!

ぐあっ!!

ド貧相とか

言っなあああああ!!



ええ私も...!?

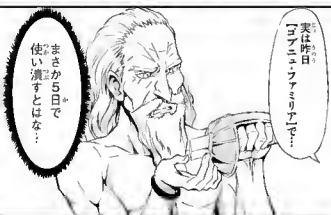
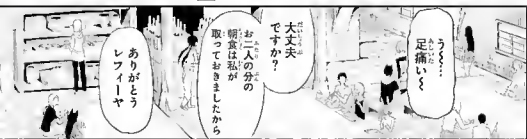
3人とも  
そこに正座じや!  
上級冒険者としての  
立ち振るまいを  
今一度正してやるわい!!



朝っぱらから  
うるさいぞ!!

お主等廊下で  
騒ぐでない!!





うおおおお  
大切断めえ  
くたばりやがれ  
えええ!!

お前らは本当に  
鍛冶屋泣かせだな

…ごめん  
なさい

…あの  
お代は

4000  
万ヴァリス

といった  
ところか



一週間は  
ダンジョンにこもって  
お金稼がなきゃいけない!!

なんだ  
じゃああたしも  
行くよ!!

わっ私も!!  
お邪魔で  
なければ!

あたしだって  
大双刃のお金  
用意しないと  
いけないしね!

……うん じゃあ  
お願いするね

ホームをけつこう  
空けそうだし  
フィン達に言っとく？

次の「遠征」は  
まだ先ですけど……

そうですね

テイオネー

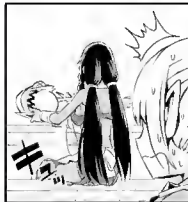
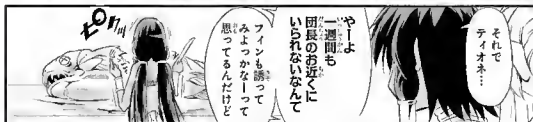
3人で一週間くらい  
ダンジョンに行くけど  
テイオネも行くー？

あれ？  
それフィンのじゃ  
なかったの？

そーよ



私と半分こ  
してくれたのよ♡









よし…  
つと



それで僕に  
何の用だい？

実はですね  
テイオナ達が  
しばらく探索に  
出かけた  
そうなんですけど

もし团长も  
良かったら…



何だお前達  
そろそろと  
やって来て

あ…リヴェリア様も  
いらつしやつたんですか

ン…少し待ってくれ  
今一区切りつくから



僕もそろそろ  
ダンジョンにもぐろうと  
思っていたからね

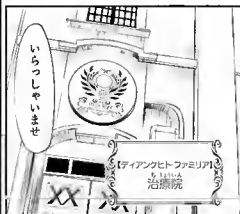
たまには気ままに  
じっくり探索をして  
おきたいし



ああ  
いいよ

やっ！









不備はないよ

要聖通り最上質の  
やつを取り付けた

全く「遠征」だか  
何だか知らないが  
4つも魔宝石を  
駄目にして……



魔導士の杖は  
「魔力」を高め  
「魔法」の威力だって  
交えちまう

魔宝石は  
その要で

あたしら  
魔術師にしか  
作り出せない  
希少品なんだよ

わかってる  
無下に扱ったりは  
しないさ



えっ！

あっあれって  
魔導書ですか！

まさかレノア  
お前が作ったのか？

いひひっ  
あたしがそんな  
大それた魔術師かい？

魔法大國に  
知人がいてね

よしみて一冊  
分けてもらったのさ





……ふふっ  
毎度あり



余計な脅し文句は  
止せレノア

レワイヤも  
真に受けるな  
もう行くぞ

は……はい!

つれないねえ  
リヴェリア



ギルド本部ロビー



特にうちの美妹は  
考えもなしに超硬金属製の  
武器を作らせて……

借金がすごいことにな  
ってるみたいです



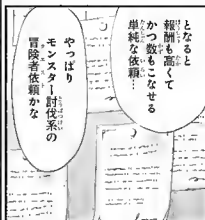
たまには普通の  
冒険者依頼も  
受けていこう

せっかくだし  
気ままに冒険者を  
しようじゃないか  
お金も必要  
なんだろう?

はい

アイズとティオナが  
それぞれ武器代の  
返済を……





ダンジョン入り口  
地下迷宮入口  
摩天楼施設  
セントラルパーク  
中央広場

あフィンと  
ティオネ来た

僕達が最後  
だったか

待たせてすまない  
じゃあそろそろ  
行こうか

ああこの頭ぶれで  
ダンジョンにもぐるのも  
久々だな

えへへ  
あたし行く前から  
わくわくしてる  
もんね

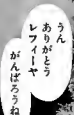
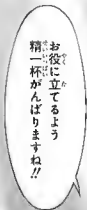
ちよつとは  
自重しなさいよ  
あんた?

アイズさん…

私…その…  
今回もアイズさんと  
一緒に戦えてきて

う…嬉しい  
です!

…私は





うしつ!!  
にだいめくわが  
二代目大双刃  
ぜいこうちよう  
絶好調!!

危ないわねく

当たったら  
痛いじゃないの

痛い  
で済むんですか?



ひうっ



よそ見を  
するな  
レフイーヤ!!

来てるぞ!!

はっ...

きやあ!?



お前は  
遠距離からの魔法に  
慣れ過ぎたせいか

敵に近づかれると  
慌てるクセがある  
まずは心構えからだ

魔導士と  
いえど近接戦は  
不可避と肝に  
銘じておけ

ははいっ!!



喉を突け!!

はいっ!!



もう17階層か

流石にこのメンバー  
だと早いね

目標額から  
すると

上層中層で  
入手できる魔石では  
話になりませんか



よしっ

襲って来る  
モンスター以外は  
放っておいていい!

ハッキリ  
どんどん  
先に進むぞ!

おーっ!!

ブルブル



基本ダンジョンは  
下に行けば行くほど  
モンスターは強くなる

伴って取得できる  
「魔石」の純度は高まり

「ドロップアイテム」も  
希少な品として  
高価格で換金できる

この中層に比べてより  
下層・深層で探索を  
行った方が速かに  
賞金集めの効率はいい

しかし下層より先に  
向かうには  
通らなければならない  
エリアが2つある

1つは「階層主」の  
出現する大広間

通常のモンスターとは  
次元の異なる存在  
『迷宮の孤王』

ありや？

階層主  
いないけど  
誰か倒しちゃったの？

ンー街の冒険者が  
総出て片付けた  
みたいだよ

交通が滞る  
からって

上級冒険者でも  
大規模パーティで  
挑まなければいけない  
最難関

ただし次々湧いて出る  
通常モンスターとは違い  
一度倒すと二週間の  
次元間隔がある

そのスキを突いた者  
あるいは最難関を  
突破した強者だけが  
到達できる  
もう一つのエリア…

地獄の先に  
待つものが…



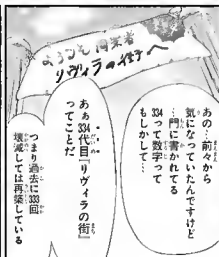
# 18階層『迷宮の楽園』





そしてこの階層の  
もう一つの特色…

それが上級冒険者達が  
経営するダンジョンの宿場街  
「リヴィラの街」である





これまでも異常事態が起る度に冒険者達はこの街をあつさり放棄し地上へと帰還する

そしてほとぼりが冷めるとまたここに戻り街を作り直して来た

「世界で最も美しいならず者達の街」と呼ぶ者もいる

…妙なな



殺しがあつたってホントかよ!!



そういえばいつもより人が少ないような…

街の雰囲気が少々おかしい







よく知<sup>し</sup>っている

...ああ

これは…人間 にんげん

だ・っ・た・も・の・の・臭・い・





ポールス・エルダー

Lv.3の第二級冒険者  
「リヴィラの街」で  
買い取り所を営み  
実質「街の大頭」



「リヴェラの街」には  
ギルドや領主は存在しない

規則を破る  
冒険者達を  
まとめるのに必要なのは  
文句を言わせない  
腕っ節だけ

つまり  
Lv.3のボールスが  
街で一番強い冒険者  
なのである



リヴェラの街の食物連鎖



それでこの冒険者の  
身許や手にかけた  
相手について  
何かわかったことは  
あるのかい？



おい  
ヴィリー！

この宿の  
主人だ  
頭かかえてねえで  
説明してやれ



くたばった野郎は  
全身型鎧の冒険者だ

兜まで被ってて  
顔はわからねえ



昨日の夜  
ロープの女…こつちも  
顔を隠してやがったんだが

二人で来て  
宿を貸し切らせてくれ  
って頼まれたんだ











「ガネーシャ・  
ファミリア」

!!?



名前は  
ハシャーナ・  
ドルリア

所属は…



おいっ  
間違った  
のかよ!!

「ガネーシャ・  
ファミリア」!!  
オラリオ  
上位派閥だぞ!!



待て!!

待て待て待て  
いまなん  
今何て言った!?

…ハシャーナだと!?

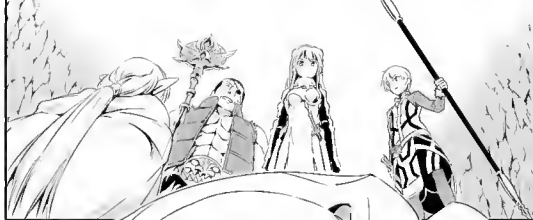
冗談じゃねえぞ…  
ハシャーナ  
「剛拳闘士」つつつたら

レベル  
Lv.4じゃねえか!?









わたしたち  
おな  
Lv.5と同じか

それ以上いじょうの  
能力ちからの持ち主ぬし



タジン川会もめる間違える外伝 SWORD ORATORIA

# ソード・オラトリア

クエスト10. ディテクティブス 調査

地下18階層  
リヴィラの街  
ヴィリーの宿 昨夜





お前みたいな  
男に「一々」絡まれ  
ないためさ



何でこんな  
キレイなのに  
顔を隠して  
いるんだ？



さっきの話だが  
何の依頼を  
受けたんだ？

ああ…  
…変な  
依頼だった

30階層に行つて  
わけのわからんものを  
回収してこいなんて…



そうか…



おっとこれは  
極秘だった

聞かなかった  
ことにしてくれ













…ほ…本当に  
この人は力ずくで  
殺されてしまったん  
でしょうか？

その…毒とか

ハシャーナのアビリティに  
「耐異常」もあった

能力値はG評価  
劇薬を盛られた  
としても効果は  
ないだろう

油断させていた  
とはいえ犯人は  
第二級冒険者の  
首をへし折っている

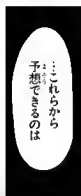
首？

首の骨を折って  
殺してから  
頭を潰した？

恐らくは

何か目的が  
あったのか…  
…それとも

相当奇立つて  
いたか



ハシャーナは依頼を受け

犯人に狙われる『何か』を  
30階層に取りに行っていた…







—あア？

私の操<sup>わたしのみさお</sup>は団長<sup>だんちやう</sup>のもの  
だつて言<sup>い</sup>つてんだろ!!

ふざけたこと  
抜<sup>ぬ</sup>かしてると

○×△□  
引き千切<sup>ひきちぎ</sup>るぞ!?

てめーら  
なんか知<sup>し</sup>るか!!





…あー  
ボールス

ご覧の通り  
彼女達には  
異性を誘惑できる  
適性がない

おっ…おおう  
疑って悪かった  
す、すまん

僕らの無実を  
信じてもらえた  
ところで…

ボールス  
いちどまち  
一度街を封鎖してくれ

リヴィラに残っている  
冒険者を出さないで  
ほしい

ハシャーナほどの人物が  
極秘にあたる依頼…

犯人が探していた  
ものはよほどの  
代物だった筈だ

まだ確保できて  
いないとしたら  
手ぶらでは  
帰れないだろう



きつとまだ  
おもう  
いると思うよ

…勘<sup>かん</sup>  
だけどね



わかった

てめーら  
北門<sup>きたもん</sup>と南門<sup>なんもん</sup>を  
開めろ！

それから街の中の  
冒険者<sup>ぼうけんしや</sup>を一箇所<sup>いっか所</sup>に  
集めるんだ

従おうとしねえ奴<sup>やつ</sup>は  
犯人<sup>はんじん</sup>だと決めつけて  
取り押さえちまっても  
いい！！

なんだか  
すごいことに  
なってきたね

ここまできたら  
ハシヤーナの  
弔い合戦<sup>でういあいくせん</sup>ね！


犯人<sup>はんじん</sup>捕まえるわよ！！

レフィーヤ？

あいえ  
大丈夫です




治ったはずの  
傷がうずく...



人を殺し  
荷物をメチャメチャにして  
それがバレても  
まだここにいる

どこまでも  
目的の物を  
追う犯人の  
貪欲さが

あのモンスターを...



「魔力」を狙って  
執拗に向かって来た  
あの新種を  
思い起こさせる



ここは  
リヴィラの街  
地下18階層

地上の事件  
とは関係ない  
ハズなのに...



…俺は雑魚が嫌いだ  
見るだけで苛々する



あくもつたいなあ  
ベートお……

もつと女の子には  
優しくしやつ 優しく

か弱い女の子を  
守ってこそ冒険者って  
もんやろ？

ハッ吐き気が  
しやがる

てめーの身一つも  
守れねえなら  
罅穴に引っ込んで  
一生出てくんない

俺がいつても  
守つてやれるわけじゃ  
ねーんだ

危ない事  
すんじやねーぞ

とにかく……  
俺は弱い女が  
一番嫌いだ

俺は強くて  
カワイイ  
アイスが好きな  
他の女なんて  
目に八らねー

やーい  
このツンデレ  
狼

こーいっつは  
好き勝手  
言いや  
がつてー!!

ベートが  
ホンマは優しいの

うちは  
知ってるからな

あ？

ホ

アイズさんと  
先陣きって  
他の冒険者  
助けとったって

知つとるで  
この前の遠征帰りの  
ミノタウロス大逃走事件

てめーの不始末を  
てめーでつけたただだ

雑魚を助けた  
つもりはねえ

はいっ

ツンデレ  
テンフレ  
いただき  
ました

ふふふ  
ひねり無さ過ぎ  
マジワロス

くっ…  
意味はわかんねえが  
クソ腹立つな…

おい  
調べもんが  
あるんじや  
ねえのかよ

ないなら  
俺は帰るぞ

まあ  
待ちいや

怪物祭での  
モンスター脱走騒動

実はあれから二日  
うちなりに  
調べ回つとつてな

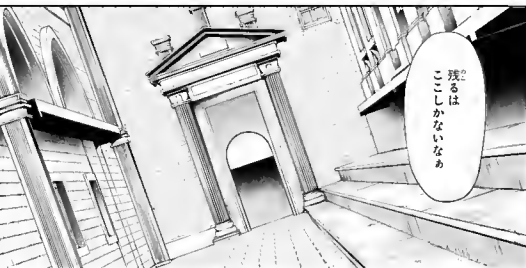
アイズ達を襲った  
あの新種

うちの眷族に  
ケガさせたんや

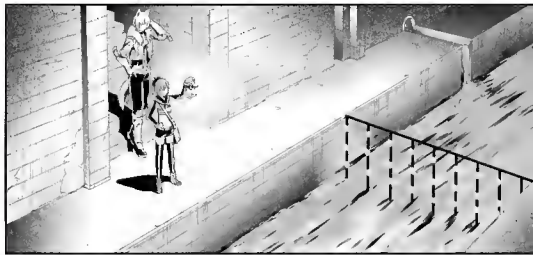
あれを放った  
『誰か』には

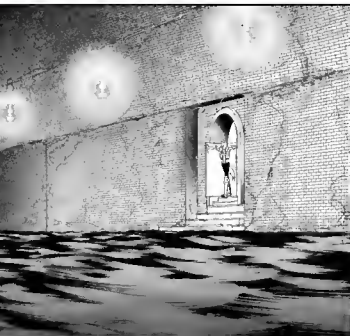
キツチリ落とし前  
つけさせたるからな

モンスターを  
脱走させたのは  
色ボケやけど  
もう一人おる









おいおい  
水浸しじゃ  
ねえか

ベート  
おんぶして？

あ？

お靴を濡らし  
たくない！

だから  
おんぶ——！！

ざげんな!!  
大して深くも  
ねえんだから歩け!!

おんぶじゃなきゃ  
ヤダーッ!!



よし!  
いくんや  
ベート!!

10キ

うちは乗り心地に  
うるさいで!!

ぬふぬつ  
おんぶしてるのは  
可愛い女の子  
かと思つた？

さんねん  
残念  
うちでした!

うるせえ

なあなあ  
今どんな気持ち?

アイスたん  
じゃなくて  
うちをおんぶして  
今ドンナ気持ち?

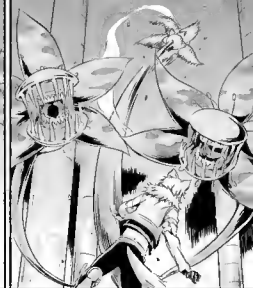
振り落とす  
ぞ!!





















心配した？

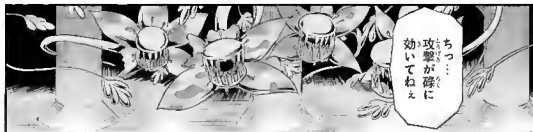
してねーよ



なあうちのこと  
心配したんか？



いいコンビネーション  
やったでベート  
息びったりや！



ちっ……  
攻撃が確に  
効いてねえ



おつ「魔刻」か！

……痛だが  
使うか



先に  
言えっつてのっ

そういうや  
打撃にめっぽう  
強いみたいやで？  
アイズの剣  
レフイーヤの魔法は  
効果が抜群やった

ソード・オラトリア ③





蹴<sup>け</sup>り飛<sup>と</sup>ばしてやる





知るかよ!!



弱え奴を  
見ると苛つくんだ  
だよ!

てめえらは  
お荷物だ  
強い奴らの  
足手まどい  
でじかねえんだ



みじめに  
命乞いをする



冒険者を  
気取って  
満足して

危なくなると  
泣きわめいて



吠えろ<sup>ほ</sup>ことでもできねえなら

クソツタレどもが!!

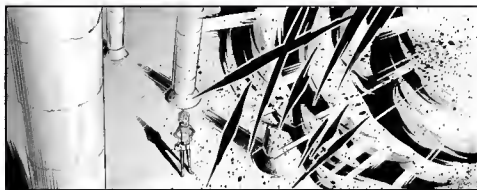
立ち上<sup>あ</sup>がる  
つもりがねえなら  
失せろ!!





消し飛<sup>と</sup>びやがれえ  
ええええええ!!!

戦場に来るんじゃねえ!!





うおー  
そと  
外やー!!

収獲はあったけど  
犯人の手がかりに  
なりそうなもんは  
なかったなー

「魔剣」を一本  
使わせやがって  
ちつとも割に  
合ってねーぞ

そういえば  
ティオネが50階層の  
モンスターから同じ  
魔石を手に入れたぞ

50階層…

それってもしかして  
前の「遠征」で  
出くわした新種の？

ああ気色悪い  
芋虫みてえな  
モンスターだった

どことなく  
さつきのモンスターと  
似てやがったな







タジン川会館 問題ある 外伝 SWORD ORATORIA

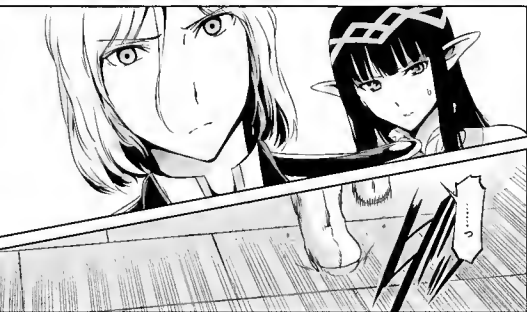
ソード・オラトリア



クエスト11. 〈容疑〉

あの地下水路で  
嗅いだ残り香は

そいつの  
臭いだ

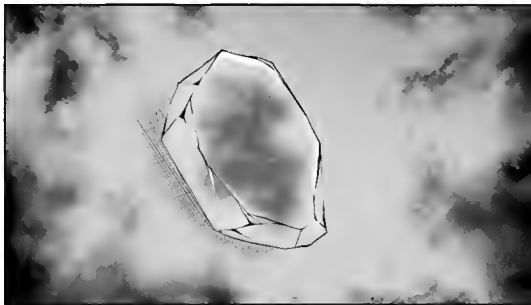












眷族達の遺体と

この魔石があったのは  
都市東の寂れた街路

今ちょうど私達がいる  
この周辺だ

そしてこの辺りでは  
近目中に迫っていた  
大きな行事があった

モンスターフリア  
『怪物祭』か…

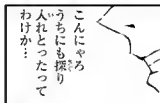
祭りの当日に  
何かが起きるんじゃないか…

その可能性に  
賭けて網を  
はっていったんだ

その後私達も  
あの食人花を追って  
下水道も調査していた

臭いがあったのは  
そのためだろう

…生憎私の子より  
モンスターの方が強いようで  
全ては中途半端に終わっているが







か み く せ も の お お  
神は曲者が多い



わたし  
私にとって  
都市にいる  
神は全て容疑者  
かみすべ  
ようぎしや

ことも  
眷族の仇だ  
かたき

で  
うちのことは？  
……限りなく  
白になった……かな  
すく  
少なくとも都市の神々の  
なかめ  
中では一番信用しているよ  
いちはやくしん

…ロキは  
あの食人花が  
どうやって地上に  
運び込まれて  
きたと思う？



…普通に  
考えれば  
ガネーシャの  
ところやな

フィリア祭の  
モンスター捕獲して  
きたるし

けどあの眷族大好き  
ガネーシャやからなー

まだ配下の独断とか  
横からかつさらった  
第三者の方が…

違うぞロキ  
前提を違えている

ガネーシャに  
モンスターの捕獲を  
命じたのは誰だ？



それ以前に

怪物祭などという  
催しを企画したのは誰だ？



全部ギルドの仕業って  
言いたいんか？













「ギルド」

迷宮都市オラリオの  
運営管理を一手に担う  
一大組織

オラリオの住人になれる  
冒険者登録から  
ダンジョンの  
知識・情報の公開

魔石等ダンジョン  
利益の換金  
ダンジョン探索の  
サポートまで

ダンジョンと  
それに關わる  
すべての管理を務める

迷宮攻略に  
不可欠な存在

主神がいながら  
職員は「神の恩恵」を  
与えられることなく

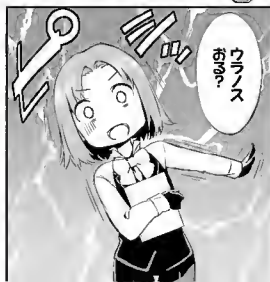
よって  
「ファミリア」を  
名乗ることも

武力を持つ  
こともない

……ってことに  
なつとるけどなあ

あ？  
何か言ったか











ロイマン：  
ギルドを疑うなら  
探りを入れるべき  
やろうけど…

まあこの子豚ちゃん<sup>こぶた</sup>は  
白やろうな

いけません！  
なりません！！

疑<sup>うたが</sup>うならむしろ…

ともかく  
あくまで  
今回の狙<sup>めが</sup>いは…

とはいえ  
行かしてくれん  
やろーしなあ

どうする  
かなー

——構<sup>かま</sup>わん  
ロイマン通<sup>とお</sup>せ

しかし  
ウラノス…！

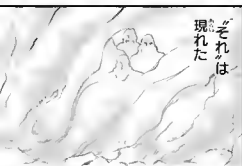
よいと言<sup>い</sup>っている  
お前<sup>まへ</sup>達は引<sup>ひ</sup>け

っ！！





約千年  
前



オラリオの創設神ウラノス



ギルドの主神しめしん

最初に「神の恩恵」を  
もたらした一柱ひとはしら

モンスターの大量攻  
地上進出を食い止めるため  
この祭壇で「祈禱」を  
捧げ続ける不動の老神



……よお  
ご無沙汰やな

ファイリア祭では  
散々やったな

色んな所から  
叩かれてる  
みたいやけど  
大丈夫なんか？

都市の運営は  
ロイマン達に  
一任している

私が関知する  
ところではない



今年のフイリア祭は  
色々あったからなあ

気色悪い  
けったいな  
モンスターも  
出て来たり



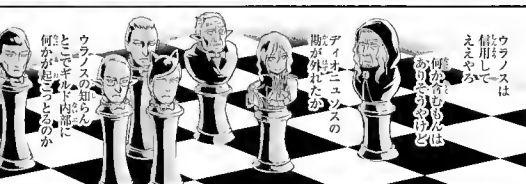
あれをどこから  
運び込んだのか

どこの誰が命じたのか  
気になってなあ

食人花の  
モンスターの  
糸を引くのは

ギルドか？





かみ くせもの おお  
神は曲者が多い



オラリオで何かが動き始めとる

道化師だらけのこの舞台で

真の赤な道化師が笑うとる

ああ…

これだから下界は面白い



ダンジョン  
地下迷宮  
18階層  
リヴィラの街

呼びかけに応じねえ  
奴は要注意人物一覧に  
載せると脅したからな

早くも  
集まったか

それに  
一人でいるのは  
恐ろしい…か

お前等以外の  
第一級冒険者が  
見つかりやあ  
わかりやすかったん  
だがな…

最初から  
騒動を起こす  
つもりでいたの  
だろう

変装か  
公式のLVを  
偽っているのか…

対策の一つや二つは  
取っているはずだ

相手も  
バカじゃねえか





うへへ  
こんなに  
調べるの

うんでも  
ハシャーナさんを襲った  
人は女性の害だから！

あっそっか！  
女の冒険者だけを  
調べればいいんだ！

あんなねえ…

あとはテイオネさん並の  
体型の持ち主だっ  
てことでしょうか



どうした  
フィン？

順調に進んで  
いるというのに  
浮かない顔だな





順調…  
…過ぎないか

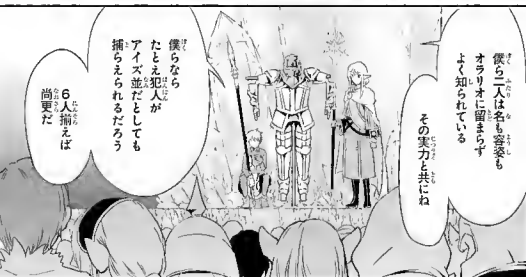


冒険者を  
集めるにあたって

僕らは  
三つに別れた



…  
どういう事だ？





逃げ出すなら  
集まり切る前

何かもう一騒動あると  
ふんでいたんだけどね



正体がバレないと  
高を括っているか

逃走の機を  
逃したのでは？

ミだと  
いいんだけど



この状況が  
既におかしいといふことが

親指のうずきが  
止まらない…

何が…  
何が足りない？

ピースの欠けた  
パズルをしているような

この違和感  
は何だ…？

うーん…  
調べるって  
いつでもさ

「ステイタス」か  
L<sup>ハム</sup>を<sup>な</sup>確<sup>め</sup>かめる<sup>の</sup>が  
一番手<sup>と</sup>つ取り<sup>ばい</sup>早い<sup>けど</sup>けど

そうそう

それはルール違反  
都市中の「ファミリア」から  
反感くらうわね

だから  
仕方ねえよなあ……

よおし女どもお!!  
服を脱げ——ッ

身体検査に  
荷物検査!!

体の隅々まで  
調へてやるぜ——!!

バカ者共が

お前達  
我々で検査  
するぞ

は

うん

わっわ  
かり  
まし  
た

これだから  
男おとこってヤツは

それじゃあ  
こつちに並ん……

で



うがあああああああ



いや お持ち帰り  
されたー!!

キャキ

フィンが押し倒され  
たぞー!



もう一騒動  
起こったな...



もう何が  
何だか...

ああ...

うん...  
と...







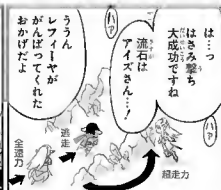
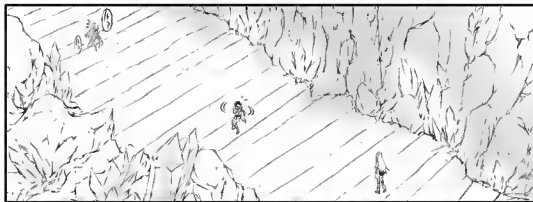


外伝 剣と魔法の学園生活 外伝 SWORD ORATORIA

ソード・オラトリア

クエスト  
quest 12. 〈犯人〉









貴方の  
名前は？

ルルネ……  
ルルネ・ルイー

Lv.と所属を  
教えてもらえ  
ますか？

第三級 Lv.2  
所属は  
ヘルメス・ファミリア

何でそう  
思ったんですか？

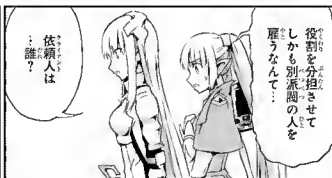
どうして  
広場から  
逃げ出したの？

殺されると  
思ったから

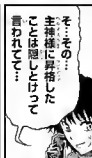


貴方が  
ハシャーナさんの  
荷物を持って  
いるから？















アイズさん!?

なにこれ…?



…見つけたぞ



— 出でろ





あれは……!!





なにモンスターの  
侵入を許してやがる!?

見張り  
は  
何  
や  
っ  
て  
ん  
だ  
!!



ティオナ  
ティオネ  
かれ  
ま  
む  
彼  
ら  
を  
守  
れ  
!!

はい!!

うん!!



フィリア祭の時とい  
い  
こ  
い  
つ  
ら  
ど  
こ  
か  
ら  
現  
れ  
る  
の  
よ  
!!

みんなバラバラに  
逃  
げ  
ち  
や  
ダ  
メ  
だ  
っ  
て  
!!







でき過ぎ  
てるな…

この  
安全階層に  
モンスターは  
産まれない

つまり食人花は  
他の階層から来て  
姿を隠し  
この街をとり囲んだと  
いうことになる





怪物祭

観客の前で  
冒険者がモンスターを  
調教する見世物

アイス達を襲った  
モンスター

あれを放った  
誰かがおるはずや

もう一騒動あると  
ふんでいたんだけどね









恐らく敵の力は  
Lv3相当か  
上回っている

私とルルネさんだけじゃ  
反撃もままならない


かといって  
詠唱を始めれば  
この食人花達が  
魔力に引かれ  
集まってしまう

ここにいても  
私はアイズさんの  
足手まといになる！



今私がすべき  
なのは

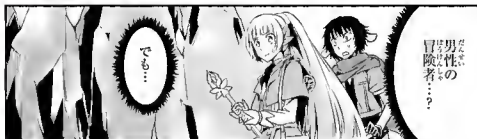
この宝玉と  
ルルネさんを  
団長達の元へ  
届けること！！



それが  
アイズさんの為  
に私のできる  
精一杯なんだ！！





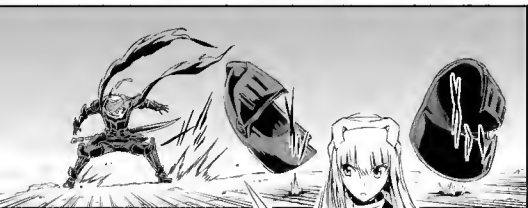


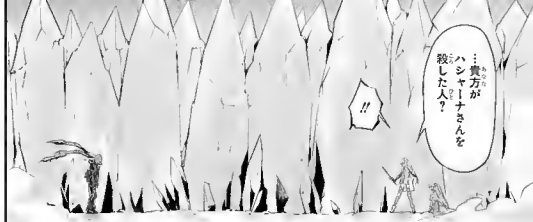












…貴方が  
ハシャーナさんを  
殺した人？

!!



だったら  
どうした？



引き剥がした  
だけだ



女性の声!?

あ…貴方は  
男仕のはずじゃあ…!?





死体から顔の皮を  
引き剥がして  
被っているだけだ



それじゃあ  
その顔は  
ハシャーナさんの……？



毒妖蛆の体液に  
浸せば人の皮の  
腐敗は防げる

……知らな  
かったか？

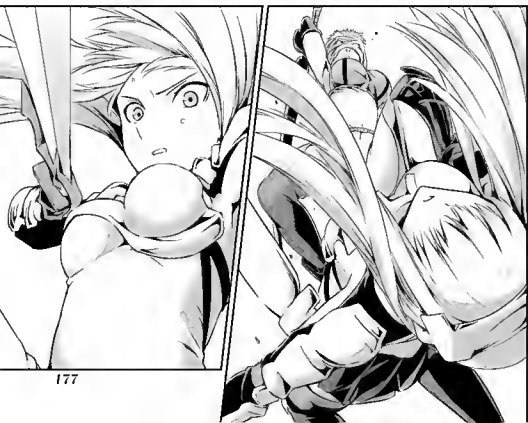


きつくて  
かなわん

ああくそっ















アルクス・レイ！！

速度重視の  
単発魔法



でも特性は  
自動追尾！

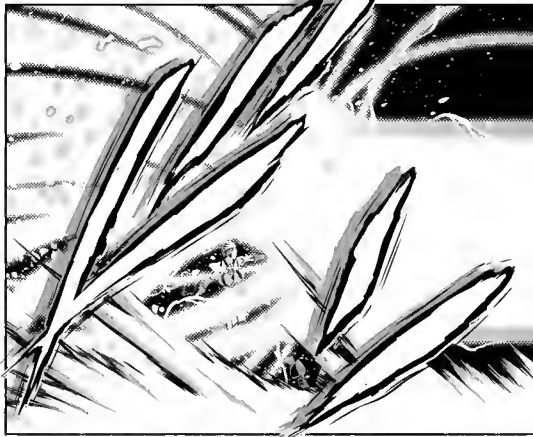


発動すれば  
回避不能！！

絶対必中です！！







そんな  
受け止める  
なんて—!!!







目覚めよ!!



——ひとあいで  
人相手に  
使いたくはないけど



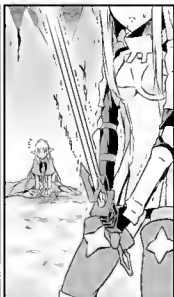
やるしかない





お前<sup>まへ</sup>が『アリア』か









あなたは誰<sup>だれ</sup>!!?

予告

「アリア」

殺人鬼とおぼしき女は

アイズをそう呼んだ。

動揺を隠せぬアイズに

殺人鬼の刃はなおも襲い来る。

そしてリサイラの街を

覆い尽くすほどの食人花。

アイズたちに、勝機は。

お前が「アリア」か。

ダンジョンに出会い、対峙する。外伝 SWORD ORATORIA  
ソード・オラトリア 4

2015 年 秋 頃 発 売





デジタル版 Ver.1.00

ガンガンコミックスJOKER

ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 外伝  
ソード・オラトリア

3

2015年5月15日 Ver.1.00発行

原作/大森藤ノ(GA文庫/SBクリエイティブ刊)  
漫画/矢樹 貴  
キャラクター原案/はいむらきよたか/ヤスダスズヒト

©Fujino Omori / SB Creative Corp.

キャラクター原案:はいむらきよたか・ヤスダスズヒト

©2015 Takashi Yagi

装幀/杉本智行(uni-co)

初出/月刊ガンガンJOKER 2015年2月号～5月号掲載

発行所  
株式会社スクウェア・エニックス

---

<ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ>

スクウェア・エニックス サポートセンター [http://sqex.to/jp\\_manga\\_support](http://sqex.to/jp_manga_support)

<ビューワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ>

本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。

あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、転載、複写、複製、公衆送信(放送、有線放送、インターネットへのアップロード)、翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

## カバー折り返し



矢樹貴

YAGI TAKASHI

新章に突入しシリアス成分増強してきました！  
アイズを可愛く！という使命を受けて始まったコミカライズも  
それだけでは許されない状況に：  
可愛さと格好良さの両立難しい！！

※コミックス発売時のカバー折り返しを収録

表紙 表



※コミックス発売時の表紙 表を収録

表紙 裏



※コミックス発売時の表紙 裏を収録



## カバー 裏

アイズたちはダンジョン内の宿場街で殺人事件に遭遇する。

犯人は少なくともLv.5以上の冒険者…。

一方、地上ではロキが新種のモンスターを放った犯人探しに。

遠く離れた場所で起きた二つの事件。

オラリオに、不穏な空気が漂い始める——。

女の子っぱいのダンジョンファンタジー第3巻。

もちろん本編を知らなくても楽しめるちゃいます！



©FuRin Omori / SE Creative Corp.  
キャラクター原案 山一むらたやま / ヤマダスタジオ

※コミックス発売時のカバー 裏を収録